

Workshop: Der Schlagzeuger im Blasorchester Samstag, 5. März 2016, 10 – 17 Uhr Musikschule Neustadt-Hambach

Dozenten: José A. Moreno Romeo und Manuel Grund

Die Teilnehmergebühr beträgt 20 Euro.

Die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 Aktive Schlagzeuger begrenzt.

Erarbeitet werden Orchesterstellen und/oder solistische Werke aus der Blasorchesterliteratur in den Fachbereichen Mallets / Pauken / Perkussion.

Mit der Anmeldung werden Orchesterstellen in allen Schwierigkeitsgraden an die Teilnehmer gesendet. Nach eigenem Ermessen sollen die Stellen ausgewählt und für den Kurstag vorbereitet werden.

José A. Moreno Romeo

José A. Moreno Romero wurde 1986 in Sevilla (Spanien) geboren. Er begann sein Studium mit Hauptfach Schlagzeug am Superior Conservatory "Manuel Castillo" und schloss das Studium 2009 mit dem akademischen Hochschulgrad Bachelor of Music ab. Parallel war er Mitglied in der Barenboim-Said Orchesterakademie.

Von 2012 bis 2014 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und schloss das Masterstudium erfolgreich ab. Ergänzend studierte er an der University of Central Florida bei Dr. Ney Rosaura.

In seiner Heimat arbeitete er mit Orchestern wie Real Orquesta Sinfonica de Sevilla, Orquesta Filarmonica de Málaga, Orquesta Ciudad de Granada, Banda Sinfonica Municipal de Sevilla u.a.

Er ist international als Solist tätig und Preisträger zahlreicher Wettbewerbe (u.a. 1. Preis - PAS 2012 & 2013, Italien)

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit unterrichtet José A. Romeo als Professor an verschiedenen Hochschulen (u.a. Conservatoria Profesional de Musica de Cadiz Manuel de Falla) und ist als Dozent bei Meisterkursen für Schlagzeug tätig. Er spricht deutsch.

Manuel Grund

Manuel Grund, geboren 1988 in St. Ingbert; Studium mit den Hauptfächern Schlagzeug und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Rostock sowie Dirigieren mit Schwerpunkt Blasorchesterleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Er schloss das Studium mit dem akademischen Hochschulgrad Bachelor of Music (B.Mus.) erfolgreich ab.

Er wirkte bei Konzerten, Opern- und Ballettproduktionen mit namenhaften Orchestern wie u.a. Kammerphilharmonie Leipzig, Polnische Kammerphilharmonie, Philharmonisches Orchester Theater Vorpommern, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Northeast German Philharmonic Orchestra, Franz- List Kammerorchester (Ungarn), Bayreuth Festival Orchestra (IJOA), Bayerische Philharmonie, Mecklenburger Kammerorchester, Orchester und Big Band der Bereitschaftspolizei Mecklenburg-Vorpommern, Catholic Church Choir Vero Beach (USA) u.a. mit.

Neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Instrumentalpädagoge tritt er regelmäßig als Solist auf.

Neben Werken im elementar-pädagogischen komponiert er ebenso im professionellen Bereich wie für Kammer- und Vokalmusik. Manuel Grund ist Verbandsjugenddirigent des Musikverbandes Deutsche Weinstraße und musikalischer Leiter der Jungen Bläserphilharmonie Deutsche Weinstraße.